



Programação do Eixo 19 - Educação e Arte

Coordenador: Jean Gonçalves – UFPR

Representante no Comitê Científico: Marcelo De Andrade Pereira – UFSM

Local: sala 304 Faced

Segunda-Feira – 23 de julho

Horário	Atividade
9h - 19h	Inscrições e credenciamento
12h – 14h	Horário de almoço
14h	Sessão de abertura e programa cultural
15h - 16h30	Conferência inaugural Educação, democracia e justiça social
17h30 - 20h30	Apresentação do Eixo - Prof. Dr. Jean Gonçalves e Prof. Dr. Marcelo de A. Pereira <ul style="list-style-type: none">Apresentação de trabalhos Abertura nos modos de estudo e prática de arte na licenciatura, uma atitude política e ética para a educação <i>Carmen Lúcia Capra (UERGS)</i> Ateliê e espaços para o ensino de arte <i>Paola Basso Menna Barreto Gomes Zordan (UFRGS)</i> Contágios, aproximações: a potência dos diários visuais na formação docente <i>Angelica Neuscharank (UFSM); Ana Cláudia Barin (UFSM)</i> A influência das mídias na constituição contemporânea da oralidade <i>Rafaela Aline Wenzel (UNISC)</i> Protocolos verbo-visuais: procedimentos teóricos e metodológicos para uma análise dialógica <i>Cintia de Oliveira Pontes Rosa (UFPR)</i> Coordenadora da sessão: Profa. Dra. Marilda Oliveira de Oliveira (UFSM)
8h – 21h	Fóruns especiais e reuniões autogestionadas

Terça-Feira – 24 de julho

Horário	Atividade
8h – 10h	<p style="text-align: center;">● Apresentação de trabalhos</p> <p>Experimentações entre educação, arte e filosofia: Que potências podem brotar em meio a leituras, escritas e imagens? <i>Francieli Regina Garlet (UFSM) Vivien Kelling Cardonetti (UFSM), Cristian Poletti Mossi (UFRGS)</i></p> <p>Arquivo Escrileituras: modos de ler e escrever <i>Karen Elisabete Rosa Nodari (UFRGS); Fabiane Olegário (UFRGS)</i></p> <p>O espiritografista contemporâneo: um fazer poético tradutório na educação <i>Maria Idalina Krause de Campos (UFRGS); Luiz Daniel Rodrigues Dinarte (UFRGS); Sandra Mara Corazza (UFRGS)</i></p> <p>Sobre imagens que compõem com escritas na produção de dissertações e teses em educação <i>Marilda Oliveira de Oliveira (UFSM); Sara Beatriz Eckert Huppes (UFSM); Cristine Schüssler de Vasconcellos (UFSM)</i></p> <p>Um tempo de animalidade na escola, um tempo de sentir e permitir-se ser outros <i>Tathiana Jaeger de Moraes (UFRGS)</i></p> <p>Coordenador da sessão: Prof. Dr. Marcelo de A. Pereira (UFSM)</p>
10h30 – 12h30	<p>Mesa temática Avanços e retrocessos na educação básica</p>
12h30 – 14h	<p>Horário de almoço</p>
14h – 16h	<p style="text-align: center;">● Apresentação de trabalhos</p> <p>Um Estudo sobre os Impactos do Pibib em Música na Universidade <i>Cristina Rolim Wolffenbuttel (UERGS)</i></p> <p>Educação musical: do jogo ao discurso <i>Hugo de Oliveira Verardi Bocca (UFPR)</i></p> <p>Música em estado de encontro: improvisação sonora na docência com crianças <i>Dulcimarta Lemos Lino (UFRGS)</i></p> <p>A música e as disputas por status entre as disciplinas no currículo escolar <i>Iuri Correa Soares (UFRGS)</i></p> <p>O nomadismo musical no projeto inquilinos do mundo <i>Mônica Zewe Uriarte (UNIVALI); Vanderlea Ana Meller</i></p>

	<p>(UNIVALI)</p> <p>Educação como ethos e práticas de silêncio: a canção como superfície. <i>Simone Nogueira Rasslan (UFRGS)</i></p> <p>Coordenadora da sessão: Mônica Zewe Uriarte (UNIVALI)</p>
17h30– 19h30	<p>Mesa temática Pluralismo democrático na educação: entre desigualdades, diferenças, resistências e protagonismos [por dentro e por fora da escola]</p>
19h30 – 21h	Programa cultural e lançamento de livros e revistas
8h – 21h	Fóruns especiais e reuniões autogestionadas

Quarta-Feira – 25 de julho

Horário	Atividade
	<p>Sessão de pôsteres na sala do eixo</p> <p>Pesquisas (entre)laçadas nos percursos de uma educação pelo sensível: narrativas cartográficas pelo viés da criança, do adolescente e do idoso <i>Letícia Caroline da Silva Jensen (UNIVILLE); Patricia Regina de Carvalho Leal (UNIVILLE); Rita de Cassia Fraga da Costa (UNIVILLE); Silvia Sell Duarte Pillotto (UNIVILLE)</i></p> <p>De-formação à espreita na docência em artes visuais: um inventário de ideias para ensaiar criação em educação <i>Cristian Poletti Mossi (UFRGS); Carolina Goulart Kneipp (UFRGS)</i></p> <p>Entre a teoria e a vivência: a experiência de uma instalação de arte a partir do referencial crítico sobre o tempo e o espaço de Zygmunt Bauman <i>Simôni Costa Monteiro Gervasio (UNIPAMPA); Nara Rosane Machado de Oliveira (UNIPAMPA); Cristiane Bueno da Rosa de Azambuja (UNIPAMPA); Daren Chaves Severo dos Santos (UNIPAMPA)</i></p> <p>A/r/tografia: geração de dados na pesquisa em música na educação <i>Mariana Lopes Junqueira (FURB); Leomar Peruzzo (FURB); Carla Carvalho (FURB)</i></p> <p>Exposição Noemas: como a medicação vem te vestindo, mulher? <i>Cecilia Oliveira Boanova (IFSUL)</i></p> <p>Uma proposta além dos talentos – desenvolvimento do potencial criativo em artes cênicas por meio de práticas corporais</p>
8h - 9h	

	<p><i>Kelly Furlanetto Soares</i></p> <p>Coordenador da sessão: Prof. Dr. Jean Gonçalves (UFPR)</p>
9h – 10h	<p style="text-align: center;">• Apresentação de trabalhos</p> <p>Corpo e in/disciplina na escola e na aula de arte <i>Kelly Furlanetto Soares (UNICENTRO)</i></p> <p>La Experiencia límite de un Cuerpo Prudente. Otros modos de pensar, sentir, reflexionar y comprender el contexto de violencia y conflicto en Colombia <i>Ana Maria Noguera Duran (UFRGS)</i></p> <p>Escrita, poética, performance e autoficção na pesquisa em Educação <i>Diego Winck Esteves (UFRGS); Máximo Daniel Lamela Adó (UFRGS)</i></p> <p>Coordenador da sessão: Prof. Dr. Máximo Daniel Lamela Adó (UFRGS)</p>
10h30 – 12h30	<p>Mesa temática (Des)valorização dos profissionais da educação: a formação e as condições de trabalho em xeque</p>
12h30 – 14h	<p>Horário de almoço</p>
14h – 16h	<p style="text-align: center;">• Apresentação de trabalhos</p> <p>Artes e escola: tensões e interrogações em torno da dimensão poética da linguagem <i>Ivan Jeferson Kappaun (UNISC);</i></p> <p>Pedagogia da criação com o cinema brasileiro <i>Cíntia Langie Araujo (UFPEL)</i></p> <p>Mediação cultural: o material educativo Elke Hering como potência para a ampliação de repertório cultural de docentes. <i>Leomar Peruzzo (FURB); Carla Carvalho (FURB)</i></p> <p>Educação e Arte em um museu poroso <i>José Alberto Romaña Díaz (UNIVATES)</i></p> <p>Deslocamentos e linhas de errância nos territórios da pesquisa em educação: experimentações menores com a arte <i>Cláudia Aparecida dos Santos (UFSM); Carin Cristina Dahmer (UFSM); Rosenara da Silva Soares Maia (UFSM)</i></p> <p>Coordenadora da sessão: Profa. Dra. Carla Carvalho (FURB)</p>
17h – 19h	<p>Mesa temática Educação superior: tempos de disputas?</p>
19h30– 21h	<p>Programa cultural e lançamento de livros e revistas</p>

Programação Eixo - 19 – Educação e Arte
 XII Reunião Científica Regional da Anped – 23 a 26 de julho de 2018
 Porto Alegre

8h – 21h	Fóruns especiais e reuniões autogestionadas
----------	---

Quinta-Feira – 26 de julho

Horário	Atividade
8h – 10h	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">● Apresentação de trabalhos Autoficção: os discursos de si na produção da videoperformance “Soul in The Dark <i>Andrio Robert Lecheta (UFPR)</i> Movimentos (in)desejáveis(?) - o que pode aprender, ensinar e fazer um professor ausente? <i>João Alberto Rodrigues (UFRGS)</i> A contação de histórias no espaço escolar: a arte da performance <i>Roger Andrei de Castro Vasconcelos (UCS)</i> A arena de vozes dançantes na escola: approach bakhtiniano sobre a formação do artista-docente <i>Thais Castilho Taiacol Candido (UFPR)</i> Dança e Performance na Educação Pública: Possibilidade de Corpo na (re)criação do espaço escolar através do ensino de Arte <i>Jair Mario Gabardo Junior (UFPR)</i> Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Michelle Bocchi (UFPR) <li style="text-align: center;">● Avaliação atividades do eixo, indicação de coordenador/a e representante comitê científico do eixo XIII Anped Sul 2020 e outros encaminhamentos Coordenador: Prof. Dr. Jean Gonçalves
10h – 12h30min	Conferência de encerramento
12h30– 14h	Horário de almoço
8h as 21h	Fóruns especiais e reuniões autogestionadas