

## PROGRAMAÇÃO

### Sessões de Comunicação Oral GT24: Educação e Arte

Link de acesso:

<http://regionais.anped.org.br/sudeste2022/participante/>

**Coordenação: Profº Drº Glauber Resende Domingues (UFRJ)**

**Sessão 1 de Apresentação de Trabalhos – Dia 30/11/2022 – 14h às 15h45**

Arte, Pedagogia, Formação Docente: travessias e narrativas - Kamilla da Silva Cunha Martins (UFF)

As instruções de Yoko Ono inspirando uma pesquisa de mestrado em educação - Vitória da Silva Bemvenuto (UNIRIO) e Adrienne Ogeda Guedes (UNIRIO)

Cartografias dos senti[r]dos: estesiando uma pesquisa em educação - Michelle Dantas Ferreira (UNIRIO)

Pesquisa-arte-formação: assunção de professoras-artistas - Michelle Dantas Ferreira (UNIRIO) e Vitória da Silva Bemvenuto (UNIRIO)

**Sessão 2 de Apresentação de Trabalhos – Dia 30/11/2022 – 16h às 17h45**

Teatro na educação básica: ênfases na produção acadêmica (2000-2021) - Gerson da Silva Rodrigues (USP) e Cláudia Valentina Assumpção Galian (USP)

O Teatro do Oprimido de Boal na formação de licenciadas (os) em arte: pela reconstrução nacional - Waldimir Rodrigues Viana (UNICAMP), Marcia S Hernandez (UNICAMP) e Adilson Doniseti Ledubino (UNICAMP)

A relação corpo x mente e o ensino de dança na escola: contribuições para os debates curriculares - Solange de Araújo Gonçalves (USP) e Cláudia Valentina Assumpção Galian (USP)

**Sessão 3 de Apresentação de Trabalhos – Dia 01/12/2022 – 14h às 15h45**

O curral e o vento: entre o sopro, a poesia e a educação - João Paulo Barreto Dias (UFSJ) e Giovana Scareli (UFSJ)

O dispositivo amoroso e o educar para o amor romântico nos contos de fada: um olhar para os filmes realizados a partir dos contos - Giovana Scareli (UFSJ)

O uso das artes na intervenção pedagógica para superação de dificuldades de aprendizagem em período pandêmico - Gleicielle Nascimento Silva Macedo dos Santos (UFOP)

**Sessão 4 de Apresentação de Trabalhos – Dia 01/12/2022 – 16h às 17h45**

Arte & sujeito na cidade-mundo: confluências de sentidos e reverberações na educação - Rodolfo Rodrigues Pontes (UERJ) e Isabel Almeida Carneiro (UERJ)

Flecha lançada: as salas de aula como territórios de reinvenção - Breno Felipe Araujo de Oliveira Gomes (UERJ/PROPED), Pamela Souza da Silva (UERJ/PROPED) e Aldo Victorio Filho (UERJ/PROPED)

Herança e Esperança no Diálogo entre Modernismo/Modernidade, Internacionalização/Decolonialidade - Kyria Finardi (UFES)

Os cotidianos de escolas públicas como espaços de criação artística e estética de jovens - Edivan Carneiro de Almeida (UERJ/PROPED) e Aldo Victorio Filho (UERJ/PROPED)

**01/12/2022 - quinta-feira**

<p>14:00 – 15:45h</p> <p>(RE)CONHECENDO MOLDURAS: ENQUADRAMENTO NORMATIVO E VIOLÊNCIA ÉTICA EM SALA DE AULA - Samara Almeida de Oliveira (UFSJ)</p> <p>TERRITÓRIO SALAS DE LEITURA E FORMAÇÃO INVENTIVA DE PROFESSORES - Lilians Secron Pinto e Rosimeri de Oliveira Dias (UERJ)</p>	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>GTs e GE</p> <p>(virtuais)</p>
<p>16:00 – 17:45h</p> <p>A COMPREENSÃO DO ESTUDANTE CONTEMPORÂNEO À LUZ DO PENSAMENTO DE MICHEL SERRES: O ENSINO MÉDIO EM QUESTÃO - Flávia Lemes Silvado e Maria Emanuela Esteves dos Santos (UFSJ)</p> <p>O CONCEITO DE LIBERDADE EM VIGOTSKI E SPINOZA: POR UMA ESCOLA DE PAIXÕES E VIVÊNCIAS ALEGRES - Zoia Ribeiro Prestes e Erondina Santos de Araujo (UFF)</p>	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>GTs e GE</p> <p>(virtuais)</p>

15ª REUNIÃO REGIONAL

**anped**  
sudeste

Educação, Democracia e Justiça Social  
no desafio urgente da reconstrução nacional

Belo Horizonte | 2022



Associação Nacional de Pós-Graduação  
e Pesquisa em Educação

