

## PROGRAMAÇÃO

### Sessões de Comunicação Oral GT12: Currículo

Link de acesso:

<http://regionais.anped.org.br/sudeste2022/participante/>

Quarta-Feira – 30.11.2022

14:00 – 15:45h	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>(virtuais)</p> <p>Sessão 1 (Sala 1)</p> <p>Coordenação: Fábio Luiz Alves de Amorim (SEDU-ES)</p> <p>Título: <u>ENCARANDO A LICENCIATURA A PARTIR DOS LICENCIANDOS: UMA APOSTA TEÓRICA</u></p> <p>Autora: Juliana de Souza Lima - UNIRIO</p> <p>Título: <u>ESCRITAS EM PROCESSOS EMANCIPATÓRIOS NA DOCÊNCIA</u></p> <p>Autora: Sabrina Mendonça_Ferreira – UERJ/IFF-Campos</p> <p>Título: <u>FORMAÇÃO DE PROFESSORES: EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA DISPUTA POR UM LUGAR NOS CURRÍCULOS ACADÊMICOS</u></p> <p>Autora: Renata Corrêa Soares – UFRJ</p> <p>Título: <u>PROFESSORAS INICIANTE E OS PROCESSOS DE PERCEPÇÃO DE AUTORIA DOS CURRÍCULOS PRODUZIDOS NOS/DOS/COM OS COTIDIANOS</u></p> <p>Autora: Flaviane Coutinho Neves Americano Rego - UERJ</p> <p>Sessão 2 (Sala 2)</p> <p>Coordenação: Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni – UFES</p> <p>Título: <u>FUXICO NARRATIVO: UMA POSSIBILIDADE PARA AS PESQUISAS NO CAMPO DOS CURRÍCULOS</u></p> <p>Autor: Pedro Alves Castro – UFF</p> <p>Título: <u>VIAGEM PELAS EXPERIÊNCIAS CURRICULARES DA DOCÊNCIADISCÊNCIA EM PANDEMIA</u></p> <p>Autora: Evelin Mariana Claro Barbosa – UERJ/FME-Niterói</p>
----------------	---

	<p>Título: <u>TERRITÓRIOS CURRICULARES E FORMATIVOS: POR ENTRE PRÁTICAS POLÍTICAS INVENTIVAS</u></p> <p>Autoras: Sunamita Astir Daud de Souza – UFES; Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni – UFES; Andrea dos Santos Gabriel – UFES</p> <p>Título: <u>ÉTICA, POLÍTICA E ESTÉTICA E A PRODUÇÃO DA EXISTÊNCIA: MODOS OUTROS DE SER DOCENTE</u></p> <p>Autora: Tânia da Costa Gouvêa - UERJ</p>
16:00 – 17:45h	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>GTs e GE</p> <p>(virtuais)</p> <p>Coordenação: Guilherme Lemos - UERJ</p> <p>Sessão 1</p> <p><u>DOS DISCURSOS SOBRE “JUSTIÇA SOCIAL” PRODUZIDOS PELO MOVIMENTO PELA BASE AO CONCEITO DE “EQUIDADE” NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC, 2017 e 2018)</u></p> <p>Autoria: Bárbara de Carvalho Ortega (UFMS); Fabiany de Cássia Tavares Silva (UFMS)</p> <p><u>OS ITINERÁRIOS DA BASE</u></p> <p>Autoria: Raquel Garcia Braga de Lima (UERJ)</p> <p><u>NAS TRAMAS DISCURSIVAS DO NOVO ENSINO MÉDIO: PRIMEIRAS ANÁLISES E IMPRESSÕES</u></p> <p>Autoria: Luciana Aparecida Silva de Azeredo (CEFET-MG), Barbara Santos Hilarino Moreira (CEFET-MG)</p>

O DESENVOLVIMENTO CURRICULAR NO ENSINO TÉCNICO  
INTEGRADO: desafios à Educação Profissional Tecnológica

Autoria: Vanessa Palhares de Barros (UFMS), Maria Palmira Carlos  
Alves (UFMS), Fabiany de Cássia Tavares Silva (UFMS)

Sessão 2

Coordenação: Denise Destro - UFBA

DO ROMANTISMO AO VOO RASTEJANTE: TECENDO ENCONTROS NA  
EDUCAÇÃO INFANTIL COM BEBÊS E CRIANÇAS BEM PEQUENAS EM  
TEMPOS DE PANDEMIA

Autoria: Fernanda Binda Alves Touret (UFES), Sandra Kretli da Silva  
(UFES)

GESTÃO ESCOLAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ARTICULAÇÕES ENTRE  
CURRÍCULO E PRÁTICA CONSCIENTE DO GESTOR ESCOLAR.

Autoria: Marcia Aparecida Pinheiro Janial (UNESP) Rosiane de  
Fátima Ponce (UNESP)

EJA PRISIONAL E FIXAÇÃO DE SENTIDOS NAS POLÍTICAS  
CURRICULARES

Autoria: Gabriel Santos da Silva (PROPED-UERJ)

Quinta-feira – 01.12.2022

14:00 – 15:45h	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>GTs e GE</p> <p>Coordenação: Alessandra Caldas – SME-RJ/UERJ</p> <p>Sessão 1</p> <p><u>CORPO, ARTE E DOCÊNCIA: EMARANHAMENTOS E CO-IMPLICAÇÕES NA ESCRITA DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO</u></p> <p>Autoria: Viviane Viana de Souza (CPII/UERJ), Silvane Lopes Chaves (PROPED/UERJ)</p> <p><u>CONVERSAS SOBRE A LÍNGUA DAS MARIPOSAS: OS FILMES COMO LÓCUS DE PESQUISA COM OS COTIDIANOS</u></p> <p>Autoria: Juliana Rodrigues (PROPED/UERJ); Izadora Agueda Ovelha (PROPED/UERJ); Roberta Guimarães Teixeira (SME/RJ)</p> <p><u>SIGNOS ARTÍSTICOS CAPIXABAS COMO FORÇA QUE IRROMPEM AS MUNDANIDADES E AMOROSIDADES DAS PRESCRIÇÕES CURRICULARES NO ESPÍRITO SANTO</u></p> <p>Autoria: Marina de Oliveira Delmondes (UFES)</p> <p><u>O USO DO PODCAST – MODOS DE EDUCAÇÃO COM A ESCUTA E OUTROS SENTIDOS</u></p> <p>Autoria: Izadora Agueda Ovelha (PROPED/UERJ), Alessandra da Costa Barbosa Nunes Caldas (PROPED/UERJ)</p> <p>Sessão 2:</p> <p>Coordenação: Rita Frangella - UERJ</p> <p><u>EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA IMPLODIR O CAPITAL</u></p> <p>Autoria: Dayana da Silva Ferreira (UNIRIO)</p>
----------------	--

	<p><u>UM CURRÍCULO NEOLIBERAL PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA</u></p> <p>Autoria: Ana Paula Peixoto Soares (CAP-UFRJ)</p> <p><u>ENSINO REMOTO E AS DISPUTAS POR SIGNIFICAÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</u></p> <p>Autoria: Anna Clara Rodrigues Sondahl Bibiani (PROPED-UERJ), Millena Soares Figueiredo (FEBF-UERJ), Paloma Moreira (FEBF-UERJ)</p> <p><u>CURRÍCULO, ISOLAMENTO SOCIAL E FAMÍLIAS DE ESTUDANTES PAEE: ENTRE SABERES ESCOLARES, ARTEFATOS CULTURAIS E VIVÊNCIAS LÚDICAS</u></p> <p>Autora: Maria Carolina da Silva Caldeira - UFMG</p>
16:00 – 17:45h	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>GTs e GE</p> <p>(virtuais)</p> <p>Coordenação: Marize Figueiredo - UERJ</p> <p>Sessão 1:</p> <p><u>A FILOSOFIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: RESISTÊNCIAS E LUTAS</u></p> <p>Autoria: Luiz Dalmacir da Silveira (UNICID), Sandra Lúcia Ferreira (USP)</p> <p><u>EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA: UM ESTUDO DO COLETIVO PROFESSORES CONTRA O ESCOLA SEM PARTIDO A PARTIR DA FILOSOFIA DE MICHEL FOUCAULT</u></p> <p>Autoria: Flavio Soares Guerra dos Anjos (UFMG)</p> <p><u>CURRÍCULOS EM TEMPOS OUTROS: CRIAÇÃO E RESISTÊNCIA OU AJUSTE E SUBMISSÃO?</u></p>

Autoria: Andrea dos Santos Gabriel (UFES), Sandra Kretli da Silva (UFES), Sunamita Astir Daud de Souza (UFES)

EDUCAÇÃO DOMICILIAR E CURRÍCULO OU “SE O JOGO NÃO FOR DO MEU JEITO, EU LEVO A BOLA EMBORA COMIGO”

Autoria: Teodoro Adriano Costa Zanardi (PUC/MG), Deisy Ferreira dos Santos (PUC/MG)

Sessão 2

Coordenação: Margareth Diniz

OS LIMITES DA IDEIA DE COMUM NO PROCESSO DE PRODUÇÃO CURRICULAR

Autoria: Matheus Saldanha do Amaral Reis (PROPED-UERJ), Emilene Busquet de Barcelos (FEBF-UERJ), Talita Vidal Pereira (PROPED-UERJ)

PARA ALÉM DA APRENDIZAGEM E ALÉM

Autoria: Bruno Fernando Santos de Castro (PROPED-UERJ)

POR UM CURRÍCULO DE POSSIBILIDADES: INTERPELAÇÕES A PARTIR DA PERSPECTIVA PÓS-ESTRUTURAL

Autoria: George Ribeiro Costa Homem (PROPED-UERJ), Bárbara Rocha Souza (UERJ)

O CONTO DA AIA: A CRISE E ANIQUILAÇÃO

Autoria: Lorena Azevedo do Carmo (UNIRIO), Maria Luiza Sussekind Verissimo (UNIRIO)